

### **Κατερίνα Μάτσου (Φωνή)**

Η Κατερίνα Μάτσου γεννήθηκε το 1992 στο Βόλο. Είναι απόφοιτος του Τμήματος Θεάτρου της Σχολής καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (2010- 2016). Κατέχει το Πτυχίο Σύγχρονου Τραγουδιού με βαθμό Άριστα 10 (Ωδείο «Ρυθμός», Βόλος 2011). Έχει κάνει σπουδές 12 χρόνων (2005-2017) στον τομέα της φωνητικής, ενώ έχει πραγματοποιήσει διπλωματική εργασία-έρευνα με θέμα τις τεχνικές φωνητικής στο μιούζικαλ, στα πλαίσια των σπουδών της Σχολής Θεάτρου. Επίσης, ασχολείται με διάφορα είδη χορού εδώ και 11 χρόνια, όπως ModernJazz, όντας μέλος της αγωνιστικής ομάδας «Άσπας Βασιλάκη»(1ο Βραβείο στην κατηγορία ModernJazz στον Πανευρωπαϊκό διαγωνισμό χορού "OpenSalonica"-Θεσσαλονίκη 2013-2014), Oriental, Latin, Σύγχρονο Χορό, Μπαλέτο, Τάγκο. Τον τελευταίο ενάμιση χρόνο παρακολουθεί μαθήματα σωματικού θεάτρου με καθηγήτρια την Αλίκη Δουρμάζερ, ενώ συμμετείχε στην παράσταση του τμήματος «Το κρυφτό μέσα στη γυάλα» την άνοιξη του 2017. Έχει παρακολουθήσει μαθήματα πιάνου, κιθάρας και θεωρητικών μουσικής, ηχοληψίας, ελεύθερου σχεδίου, ενώ έχει λάβει μέρος σε αρκετά σεμινάρια καλλιτεχνικού ενδιαφέροντος. Από το 2010 πραγματοποιεί μουσικές παραστάσεις ως βασική φωνή σε μουσικά σχήματα, σε μουσικές σκηνές της Θεσσαλονίκης και των προαστίων. Συμμετείχε σε ζωντανές παραστάσεις χορωδιών, όπως στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, ως μέλος της Μικτής Χορωδίας Θεσσαλονίκης, στο μουσικό αφιέρωμα στον Κ. Π. Καβάφη με ερμηνευτή το Γιώργο Νταλάρα σε συνθέσεις του Αλέξανδρου Καρόζα (2014). Αποτελεί μέλος της επαγγελματικής ομάδας μιούζικαλ K's Blink, υπό την εποπτεία της χορογράφου Δήμητρας Καστέλλου. Από το 2016 διδάσκει φωνητική στο σύγχρονο τραγούδι.

### **Θωμάς Αποστολίδης (Κιθάρα - Φωνή)**

Ο Θωμάς Αποστολίδης γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1989. Το Δεκέμβριο του 2016 αποφοίτησε από το τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, με ειδικότητα στην κατεύθυνση των Εφαρμοσμένων Μουσικών Σπουδών.

Σπουδάζει κλασική κιθάρα στο Δημοτικό Ωδείο Πολίχνης και έχει παρακολουθήσει μαθήματα δημοτικού τραγουδιού με την καθηγήτρια Αθηνά Κατσανεβάκη, καθώς και μαθήματα σύγχρονου τραγουδιού, με την καθηγήτρια Εύη Σιαμαντά.

Συμμετείχε σε ζωντανές παραστάσεις χορωδιών, όπως στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, ως μέλος της Μικτής Χορωδίας Θεσσαλονίκης, στο μουσικό αφιέρωμα στον Κ. Π. Καβάφη με ερμηνευτή το Γιώργο Νταλάρα σε συνθέσεις του

Αλέξανδρου Καρόζα (2014), καθώς και στην όπερα Don Giovanni του Mozart, με την ίδια χορωδία το 2009.

Έχει συμμετάσχει σε θεατρικές παραστάσεις, όπως "Το μεγάλο μας τσίρκο" του Ιάκωβου Καμπανέλλη το 2009 με τη θεατρική ομάδα "Ομπρέλες", του Δήμου Παύλου Μελά, ενώ το έτος 2016 - 2017 παρακολούθησε μαθήματα και σεμινάρια σωματικού θεάτρου με καθηγήτρια την Αλίκη Δουρμάζερ.

### **Νίκος Καριώτης (Κιθάρα - Φωνητικά)**

Κιθαρίστας, Μουσικοσυνθέτης, Στιχουργός

Αυτοδίδακτος μουσικός με πλούσιο ιστορικό live εμφανίσεων, συνεργασίες με μερικούς απ' τους καλύτερους μουσικούς της Θεσσαλονίκης και με προσωπικές δουλειές εντός και εκτός Ελλάδος ως μουσικοσυνθέτης.

### **Σάκης Μυρίσας (Μπουζούκι - Φωνητικά)**

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη και σπούδασε Φυσική στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Ασχολείται με το μπουζούκι και το ρεμπέτικο τραγούδι 15 χρόνια, καθώς τα τελευταία 4 παίζει μουσική επαγγελματικά σε διάφορα μαγαζιά ή μουσικές σκηνές της Θεσσαλονίκης.