

Ο Πάρις Τσενίκογλου χαρακτηρίστηκε από τη Süddeutsche Zeitung ως «Αγαπημένος των Θεών» και «Μία αξιοθαύμαστη ανακάλυψη». Έχει εμφανιστεί σε χώρους όπως το Βασιλικό Ανάκτορο του Μονάχου, το Beethoven-Haus στη Βόννη, την Großer Saal του Mozarteum στο Σάλτσμπουργκ και το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Ως σολίστ έχει συμπράξει με τη Συμφωνική του Μονάχου, τη Φιλαρμονική του Bad Reichenhall, τη Φιλαρμονική Δωματίου Νότιας Βοημίας του Budweis, την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης κ.ά. Έχει ηχογραφήσει για τη Βαυαρική και τη Γερμανική Ραδιοφωνία και το 2013 κυκλοφόρησε το πρώτο του CD με τις *Images* του Debussy και τα *24 Πρελούδια* του Chopin από την Oehms Classics. Μεταξύ άλλων έχει κερδίσει 1ο Βραβείο ΣΑΩΘ 2002, 1ο Βραβείο Steinway 2008 στο Μόναχο, 1ο Βραβείο Mozart 2012 στο Mozarteum και 2ο Βραβείο στο Διεθνή Διαγωνισμό Clamo Music 2018 στη Μούρθια.

Ο κατερινιώτης πιανίστας απέκτησε Δίπλωμα στην τάξη του Γιάννη Αδαμίδη στα 15 του. Με υποτροφία του Γερμανικού Έθνους σπούδασε στο τμήμα εξαιρετικών νέων ταλέντων και στο Σολιστικό Δίπλωμα του Πανεπιστημίου Μουσικής και Θεάτρου του Μονάχου με τους Prof. Franz Massinger και Prof. Thomas Böckheler. Συνέχισε με σπουδές Master και Postgraduate στο Mozarteum του Σάλτσμπουργκ με τον Prof. Jacques Rouvier. Παράλληλα έλαβε καθοδήγηση από τους Murray Perahia και Andrés Schiff. www.paritsenikoglou.com