

Χαιρετισμός της Ιδρύτριας, Προέδρου και Καλλιτεχνικής Διευθύντριας του Φεστιβάλ ΑΓΩΝ

Η τεράστια και φέτος συμμετοχή 100 χωρών με 1.250 ταινίες στον ΑΓΩΝΑ, καταδεικνύει το ενδιαφέρον όλων των ανθρώπων για τον πολιτισμό, το μόνο ίσως οικουμενικό αγαθό που όταν το μοιράζεσαι ούτε στερείς ούτε στερείσαι.

Ο ΑΓΩΝΑΣ φιλοξενεί και μοιράζεται ταινίες από την ιστορία και τον πολιτισμό κάθε λαού. Όταν όλα τείνουν προς τη λήθη πρέπει να αγρυπνούμε γιατί το μέλλον χρειάζεται μνήμη και το παρελθόν μας επιφυλάσσει εκπλήξεις.

«Όσοι έχουν μνήμη, μπορούν να ζήσουν στον εύθραυστο παρόντα κόσμο. Όσοι δεν έχουν, δεν ζουν πουθενά» λέει ο σπουδαίος ντοκιμαντερίστας Πατρίτσιο Γουσμάν.

Η εικόνα ως παγκόσμια γλώσσα απευθύνεται σε όλον τον κόσμο ανεξαρτήτως ηλικίας και προέλευσης είτε πρόκειται για αρχαιολογικό-πολιτιστικό-ιστορικό ντοκιμαντέρ είτε, ταινία μυθοπλασίας ή κινούμενα σχέδια.

Ο ΑΓΩΝΑΣ και οι αγωνίες λοιπόν του ανθρώπου πάντα: η διαφορετικότητα, η μετανάστευση, οι πόλεμοι, ο πολυφυλετισμός (αρχαία όσο και νέα φαινόμενα) αποτέλεσμα συγκρούσεων μεταξύ λαών, διαμορφώνουν νέα γεωγραφία, μίξη γλωσσών και εθίμων, νέους πολιτισμούς, μα και αγωνία για ισοπολιτεία, ελευθερία και δικαιοσύνη που αφορούν τον άνθρωπο, ιδίως της εποχής μας, εποχής συνεχών συγκρούσεων και σφαγών «μεταξύ ανθρώπων που δεν αλληλογνωρίζονται, προς όφελος ανθρώπων που γνωρίζονται αλλά δεν αλληλοσκοτώνονται».

Φέτος ο ΑΓΩΝΑΣ τιμά τον μουσικό και ερμηνευτή Γιώργο Νταλάρα. Για τον αγώνα και την αγωνία του. Που εκφράστηκαν με μοναδικό τρόπο, όχι μόνο μέσα από τις ιδρυτικές του ερμηνείες, αλλά, κυρίως, από τη στάση ζωής του. Ταξιδευτής και ονειρευτής, αναμετρώμενος συνεχώς με τον μααραθνοδρόμο εαυτού του, έγινε ο ίδιος τραγούδι και με «τα φάρμακα της Τέχνης του απαλύνει πάνω από μισό αιώνα τις πληγές μας».

Ευχαριστούμε θερμά την αρχαιολόγο και Γενική διευθύντρια του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης κυρία Αναστασία Γκαδόλου για την πρόσκλησή της να παρουσιάσουμε επιλογή ταινιών που διακρίθηκαν στο 12ο Φεστιβάλ Αρχαιολογικού και Πολιτιστικού ντοκιμαντέρ ΑΓΩΝ, στηρίζοντας το πιλοτικό πρόγραμμα της διοργάνωσης «Ο ΑΓΩΝ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ και ΣΑΣ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ».

Η έμπρακτη και καταλυτική στήριξη της Υπουργού Πολιτισμού κυρίας Λίνας Μενδώνη υπήρξε εφελκυστήρας για τέτοιου είδους εκδηλώσεις που δίνουν τη δυνατότητα ίσων ευκαιριών για θεατές που βρίσκονται μακριά από την Αθήνα εξακτινώνοντας τον πολιτιστικό χαρακτήρα του φεστιβάλ.

Μέμη Σπυράτου

Σκηνοθέτης