

ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ ΕΚΑΒΗ Κωνσταντίνος Χατζής / Γιώργος Κουμεντάκης
Μια φωνητική παρτιτούρα λόγου για ένα πρόσωπο

Αυτά τα ερείπια δεν είναι πια η πατρίδα μου η Τροία

Μια πρωτότυπη Θεατρική -Μουσική Performance πάνω στην *Εκάβη* του Ευριπίδη σε σκηνοθεσία, συρραφή κειμένων και απόδοση του Κωνσταντίνου Χατζή και μουσική Γιώργου Κουμεντάκη.

Η ιστορία του ανθρώπου, η αέναη δίψα του για εξουσία, καταστροφή και πόλεμο, ως σπαρακτικό πορτρέτο του σύγχρονου κόσμου, με όχημα τον λόγο του Ευριπίδη και το πρόσωπο της *Εκάβης*. Μια μελέτη πάνω στον πόλεμο, την προσφυγιά, την γενοκτονία, την ελπίδα, το όνειρο, τον εφιάλτη και το σκοτάδι.

Το πρόσωπο. Η μάνα. Η γη. Η πατρίδα. Η Βασίλισσα. Η Εκάβη μέσα από τον κόσμο των νεκρών διασχίζει τον χρόνο σαν κυρτό βέλος. Περιπλανιέται ανάμεσα στα ερείπια, στα νεκρά σώματα, στην λάσπη, στο αίμα. Το γέριό της σώμα πεσμένο στην «σκληρή, καμένη γη» συνομιλεί με θεούς και ανθρώπους. Αγωνίζεται, αντιστέκεται, σηκώνεται και κοιτάζει κατάματα το τρομερό πρόσωπο του πολέμου. Ο λόγος της αντηχεί εκκωφαντικά μέσα στους αιώνες ξανά και ξανά. Τον ίδιο δρόμο ακολουθεί και η μουσική. Μια «άλλη» περιπλάνηση. Ανθρώπινα βήματα. Ο ρυθμός κάποτε γρήγορος, κάποτε αργός, σταθερός ή ακανόνιστος, βέβαιος ή αβέβαιος αφηγείται την ιστορία κάθε ανθρώπου που περιπλανιέται σε μια άδεια, κατεστραμμένη πόλη. Γρήγορες ανάσες, ρόγχοι, κατακερματισμένοι ψίθυροι.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

Σκηνοθεσία, συρραφή κειμένων, απόδοση: **Κωνσταντίνος Χατζής**

Μουσική: **Γιώργος Κουμεντάκης**

Δραματουργική Επεξεργασία: **Αντιγόνη Καράλη**

Εικαστική Επιμέλεια: **Ιωάννης Χαλάς**

Βοηθός Σκηνοθέτη: **Πάνος Θεωδορακόπουλος**

Φωτογραφίες: **Άγγελος Χίλλ**

Γραφίστας: **Ιωάννης Τσίγκας**

Έκδοση βιβλίου/προγράμματος: **Κάπα Εκδοτική**

Στον ρόλο της Εκάβης ο **Κωνσταντίνος Χατζής**

Ομάδα χρώμα