



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Με την υποστήριξη:



ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



—FA.mus.art—
PROJECTS & CONCERTS

Dido & Aeneas

Henry Purcell

Σάββατο 29 Απριλίου 2023

Ώρα έναρξης: 20:00

Φουαγιέ Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης

Είσοδος ελεύθερη, κατόπιν κρατήσεως

Τηλ. Κρατήσεων: **2313 310 201**

(Δευτ.- Παρ.: 08:00 - 15:00)

Project με συμμετέχοντες φοιτητές και απόφοιτους του
τμήματος **Μουσικών Σπουδών Αριστοτελείου**
Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και του
Τμήματος Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης του
Πανεπιστημίου Μακεδονίας



Συντελεστές - Συμμετέχοντες

Project Manager: Francesca Alliaj (ΤΜΣ, ΑΠΘ)

Art Director: Francesca Alliaj

Σκηνοθεσία: Καλλιόπη Χατζηπαυλίδου (ΤΜΣ, ΑΠΘ)

Διεύθυνση ορχήστρας: Θάνος Σταμούλης (ΤΜΕΤ, ΠΑΜΑΚ)

Διδασκαλία χορωδίας: Ζωή Ευαγγελοπούλου (ΤΜΕΤ, ΠΑΜΑΚ)

Φωνητική Προετοιμασία : Χαρά Γκλαβοπούλου

Σκηνογραφία και Ενδυματολογία: Βασίλης Κασμέρης (ΤΜΣ, ΑΠΘ)

Επιμέλεια κίνησης: Γαλήνη Καριοφυλλίδου

Αφίσα: Θάνος Σταμούλης

Video teaser: Francesca Alliaj

Μετάφραση: Βασίλης Κασμέρης



Παραγωγή & Εκτέλεση Κοστούμιών: FA.mus.art

Διανομή Ρόλων:

Dido: Σοφία Σεμερτζίδου

Aeneas: Βασίλης Σαπουνίδης

Belinda: Francesca Alliaj (ΤΜΣ, ΑΠΘ)

Sorceress: Όλγα Κατσενίδου (ΤΜΕΤ, ΠΑΜΑΚ)

Second Woman: Σταυρούλα Βασιλακάκη (ΤΜΕΤ, ΠΑΜΑΚ)

First Witch: Σταυρούλα Βασιλακάκη

Second Witch: Πηνελόπη Broomhead (ΤΜΣ, ΑΠΘ)

Spirit: Κωνσταντίνα Σκόδρα (ΤΜΣ, ΑΠΘ)

Sailor: Οδυσσέας Αλεξανδρίδης (ΤΜΕΤ, ΠΑΜΑΚ)

Ορχήστρα (από ΑΠΘ & ΠΑΜΑΚ):

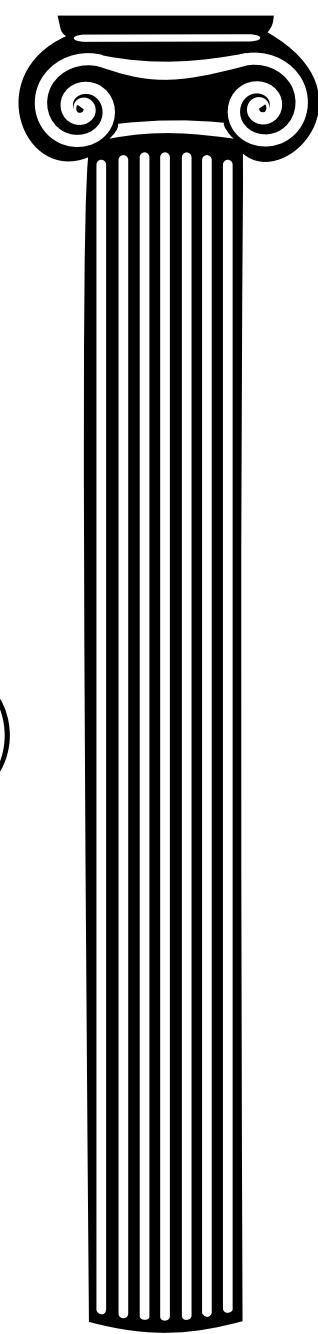
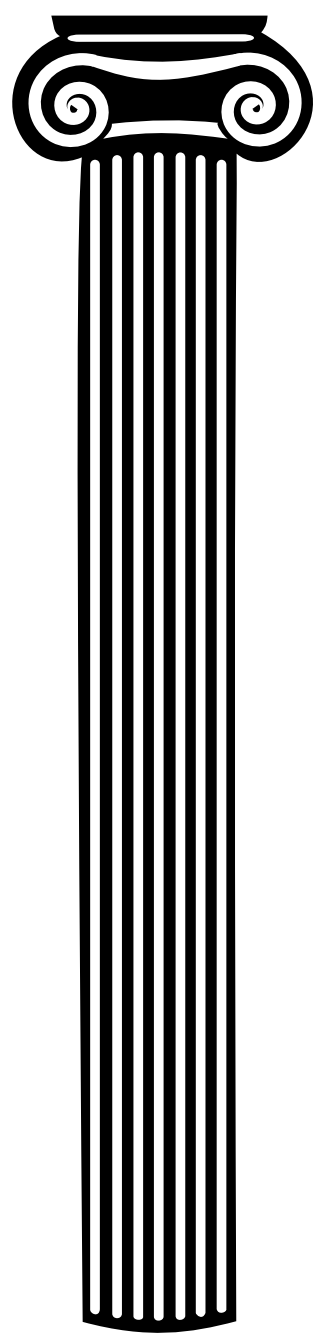
1ο βιολί: Φωτεινή Γράμψα, Χρήστος Τσάλμας, Στέλλα Λιολιοπούλου

2ο βιολί: Στέλλα Τζιόρτζιου, Ελένη Πόπη

Βιόλα: Ελισάβετ Τσικαντέρη, Αριέλα Ρουμελιώτη

Τσέλο: Αίθρα Ζαγοριανού, Στέφη Παντελίδου

Πιάνο: Σωτηρία Τρούλη



Χορωδία (από ΠΑΜΑΚ)

Σοπράνο: Παναγιώτα Ψυρογιάννη, Ζωή Κατσάρα
Άλτο: Νεφέλη Ήραντου, Άρτεμη Νόεχους
Τενόροι: Νικηφόρος Κουρμπέτης, Γιώργος Τσιλιγκαρίδης
Μπάσοι: Βλαχοπάνος Θεόδωρος, Κώστας Γεωργούσης

Σημείωμα

Το αριστούργημα του Henry Purcell *Dido and Aeneas* είναι μια από τις πρώτες ολοκληρωμένες αγγλικές όπερες της Μπαρόκ περιόδου σε έναν πρόλογο και τρεις πράξεις, πάνω στο λιμπρέτο του Nahum Tate, το οποίο βασίζεται στο λατινικό έπος του Βιργιλίου, *Αινειάδα*. Βασικοί ήρωες της όπερας είναι η Βασίλισσα της Καρχηδόνας Διδώ, και ο περιπλανώμενος επιζών Τρώας, Αινείας, ο οποίος καταφθάνει ως άλλος Οδυσσέας στις ακτές της Καρχηδόνας. Οι δύο ήρωες θα ανταμώσουν στο σταυροδρόμι της μοίρας και η συνάντησή τους θα σταθεί ικανή να αλλάξει τις ζωές τους... Ένας μεγάλος έρωτας γεννιέται από την πρώτη στιγμή. Το πεπρωμένο και η μοίρα, όμως, πολλές φορές δείχνουν το σκληρό τους πρόσωπο στους ερωτευμένους. Το κακό για να κυριαρχήσει επιστρατεύει ακόμα και τη μαγεία, ώστε να διαλύσει την ευτυχία των ανθρώπων. Όλα αυτά σε μια συναρπαστική όπερα, γεμάτη από ανατροπές, συγκλονιστικές σκηνές και έντονα συναισθήματα.

Ποια θα είναι τελικά η κατάληξη των δύο ηρώων;

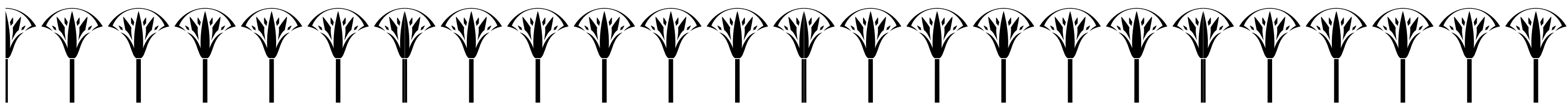
Η συνέχεια στις 29 Απριλίου στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης...





Θερμές ευχαριστίες:

- Στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης για τη συνδιοργάνωση, τη φιλοξενία της παράστασης και των γενικών δοκιμών.
- Στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ για την υποστήριξη και την υλοποίηση.
- Στο Ωδείο Σείριος για τη φιλοξενία των δοκιμών και των σκηνικών.
- Στη Λέσχη του ΑΠΘ για τη φιλοξενία των δοκιμών.
- Στη φωτογράφο Christina Bulgari Photography για την κάλυψη των δοκιμών και της παράστασης.



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Σ Ε Ι Ρ Ι Ο Σ



—FA.mus.art—
PROJECTS & CONCERTS

@fa.mus.art