



Θεσσαλονίκη, 11 Ιουλίου 2018

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης

εγκαινιάζει την **Τρίτη 17 Ιουλίου 2018, ώρα 20:30**

την περιοδική έκθεση του **Gerald Pryor** με τίτλο

GREEK BODY OVERLAYS

Επιμέλεια: Dr Thalia Vrachopoulos

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης παρουσιάζει την έκθεση **"GREEK BODY OVERLAYS"** του Gerald Pryor, Αμερικανού καλλιτέχνη και καθηγητή φωτογραφίας στο Πανεπιστήμιο της Νέας Υόρκης NYU Steinhardt, σε επιμέλεια της δρ. Θάλειας Βραχοπούλου, καθηγήτριας της Φιλοσοφίας της Τέχνης, με έδρα τη Νέα Υόρκη.

Η έκθεση, που θα παρουσιαστεί από τις 17 Ιουλίου έως τις 30 Σεπτεμβρίου 2018, περιλαμβάνει δώδεκα έργα, τη νέα δουλειά του καλλιτέχνη, που χρησιμοποιεί τη ζωγραφική και τη φωτογραφία ως ένα ενιαίο εκφραστικό μέσο.

Ο καλλιτέχνης εκκινεί από αποτυπώματα του ανθρώπινου σώματος πάνω σε φύλλα αλουμινίου: απλώνει χρώμα τέμπερας στο ίδιο του το σώμα και αρχίζει να κυλιέται, να μετακινείται, να στέκεται, να γονατίζει και οι κινήσεις αυτές, καταγραμμένες πάνω στα διαφορετικά στρώματα χρωμάτων, εντυπώνονται στη ζωγραφική επιφάνεια σε μια προσπάθεια να της προσδώσουν ζωή. Μόλις ολοκληρωθεί το ζωγραφικό μέρος, φωτογραφίζεται σε σχεδόν απόλυτο σκοτάδι με φλας.

Ο Pryor επιτρέπει, έτσι, στην τυχαία φωτεινότητα του φλας να είναι αυτή που θα καθορίσει το τελικό εικαστικό αποτέλεσμα. Επιχειρεί να διερευνήσει τη δυναμική ενός ζωγραφικού έργου στο σκοτάδι μέσω της φωτογραφικής του αναπαράστασης. Μόλις ολοκληρωθεί αυτή η διαδικασία,

Χορηγοί επικοινωνίας | Media sponsors





αναζητά ανάμεσα σε φωτογραφίες που έβγαλε στην Ελλάδα τον Ιούνιο του 2016, να βρει αυτήν που θα αποτελέσει τη βάση για το έργο του σε σχέση με την αρχαία τέχνη.

Σύμφωνα με τον Ργγορ, «η σπουδαιότητα του ανθρώπινου σώματος είναι ο κύριος άξονας στην αρχαία ελληνική τέχνη, όπως φαίνεται και από τα αγάλματα των Κούρων αλλά και μεταγενέστερα γλυπτά». Παράλληλα, ο καλλιτέχνης αξιοποιεί συνήθη διακοσμητικά μοτίβα των αρχαίων ελληνικών ψηφιδωτών, που του επιτρέπουν την ανάδειξη μιας αισθητικής έμπλης νοημάτων και χαράς. Με την ψηφιακή επεξεργασία αυτών των φωτογραφικών απεικονίσεων, με τις χρωματικές επικαλύψεις, τη δημιουργία διπτύχων και την αδιαφάνεια, επιχειρείται μια διαρκής σωματική διάδραση του καλλιτέχνη με την αρχαία Ελλάδα. Οι τελικές φωτογραφίες εκτυπώνονται σε μεγάλα φύλλα χαρτιού, σε εκτυπωτή ψεκασμού μελάνης.

Με αυτήν τη “σωματοποιημένη” φωτογραφική αλληλουχία, μέσα από το φλας της φωτογραφικής κάμερας, ο Αμερικανός καλλιτέχνης επιδιώκει να συνομιλήσει με την αρχαιοελληνική κληρονομιά.

Έκθεση: «GREEK BODY OVERLAYS»

Εγκαίνια: Τρίτη 17 Ιουλίου 2018, ώρα 20:30

Διάρκεια έκθεσης: 17 Ιουλίου 2018 - 30 Σεπτεμβρίου 2018

Χώρος: Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, αίθουσα Ιουλία Βοκοτοπούλου

Ώρες λειτουργίας: Καθημερινά 08:00 - 20:00

Πληροφορίες στο τηλέφωνο 2313 310244, στην ιστοσελίδα www.amth.gr καθώς και στα social media του ΑΜΘ. & SMART COMMUNICATIONS Οργάνωση-Επικοινωνία Τ. 6972123484 info@smartcommunications.gr

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΟΡΓΑΝΩΣΗ-ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ



Χορηγοί επικοινωνίας | Media sponsors

