



Θεσσαλονίκη, 5 Ιουλίου 2018

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

«ΑΣΚΗΤΙΚΗ»

Το **Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης**
φιλοξενεί την παράσταση του **Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος**
«ΑΣΚΗΤΙΚΗ» του **Νίκου Καζαντζάκη**,
σε σκηνοθεσία του **Ανδρέα Κουτσουρέλη**,
την **Τετάρτη 11 Ιουλίου 2018**, στο **φουγιέ**, ώρα **21:00**

Πρόκειται για μια θεατροποιημένη εκδοχή του γνωστού έργου του Νίκου Καζαντζάκη, ενός συμπυκνωμένου κειμένου που εκφράζει τη μεταφυσική πίστη του μεγάλου Κρητικού συγγραφέα. Ο ίδιος υποστήριζε ότι η “Ασκητική” είναι μια Κραυγή και όλο το έργο του ένα σχόλιο που μεταφέρει την αγωνία του να ξεπεράσει τα σύνορα του νου, τα φαινόμενα και να λύσει το μυστήριο της ύπαρξης.

“Ερχόμαστε από μια σκοτεινή άβυσσο. Καταλήγουμε σε μια σκοτεινή άβυσσο. Το μεταξύ φωτεινό διάστημα το λέμε Ζωή.”

Το ΚΘΒΕ προσπαθώντας να μεταγγίσει το λόγο του σπουδαίου συγγραφέα Νίκου Καζαντζάκη έχει πραγματοποιήσει παραστάσεις σε επιλεγμένους χώρους της Θεσσαλονίκης, σε πόλεις της Βόρειας Ελλάδας αλλά και σε κάθε γωνιά της χώρας (Δίον, Καβάλα, Λάρισα, Κέρκυρα, Κιλκίς, Γιαννιτσά, Κατερίνη, Βέροια, Σέρρες, Δράμα, Ηράκλειο Κρήτης, Αλεξανδρούπολη, Κομοτηνή, Φλώρινα, Άργος Ορεστικό). Η παράσταση επιστρέφει στη Θεσσαλονίκη μετά τις sold out παρουσιάσεις της στο «18th Meet In Beijing Arts Festival» του Πεκίνου, όπου εκπροσώπησε την Ελλάδα, με την υποστήριξη και τη χρηματοδότηση του **Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ)**. Αυτή ήταν και η **πρώτη παραγωγή του ΚΘΒΕ που ταξίδεψε στην Κίνα στην 57χρονη πορεία του**.

Χορηγοί επικοινωνίας | Media sponsors





ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

Διαβάζοντας την Ασκητική του Ν. Καζαντζάκη, βυθίζεσαι σε ένα φιλοσοφικό κείμενο που σε οδηγεί αναπόφευκτα στην αναζήτηση της ύπαρξής σου και στον τρόπο που καλείσαι, από τον ίδιο τον συγγραφέα, να αντιμετωπίσεις και να δεις, με τα δικά του μάτια, την πορεία σου στη ζωή. Και αυτό είναι ένα ζήτημα που αφορά τον καθένα μας σε προσωπικό επίπεδο, αλλά ταυτόχρονα και ολόκληρο το σύμπαν.

Βασικός στόχος μας είναι να μεταφέρουμε την αγωνία αυτή, μέσω της θεατρικής πράξης, δημιουργώντας έναν "διάλογο" με τον ίδιο μας τον εαυτό.

Έξι (6) πρόσωπα (ηθοποιοί) έρχονται στη σκηνή για να καταθέσουν τις σκέψεις και τον εσωτερικό κόσμο του "Ενός". Και οι έξι ανήκουν σε ένα σώμα. Στη φωνή μέσα μας.

Έτσι λοιπόν, μέσω αυτού του "διαλόγου" που αναπτύσσεται μεταξύ τους, αλλά και της λιτής θεατρικής μορφής –αφαιρετικό σκηνικό, μουσικοί ήχοι που υπογραμμίζουν και εκτελούνται από τους ίδιους του ηθοποιούς επί σκηνής– δημιουργήσαμε ένα "τελετουργικό δρώμενο" έχοντας σε προτεραιότητα την προβολή του κειμένου και όχι της εικόνας.

Στο χρονικό διάστημα αυτής της θεατρικής πράξης (1 ώρα), χρέος μας ήταν και είναι, να μην χαθεί τίποτα από τη σκέψη-αγωνία του Καζαντζάκη, έτσι ώστε απευθυνόμενοι στους θεατές να τους προτρέψουμε σε μία βαθύτερη αναζήτηση του κόσμου μέσα μας, της ψυχής, αλλά και της ζωής μας, στη "λιγόστιγη" πορεία μας.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθετική επιμέλεια: **Ανδρέας Κουστουρέλης**

Επιμέλεια σκηνογραφίας κουστούμιών: **Μαρία Μυλωνά**

Βοηθός σκηνοθέτη: **Στάθης Βούτος**

Οργάνωση παραγωγής: **Δημοσθένης Πάνος**

Παίζουν οι ηθοποιοί: **Στάθης Βούτος, Κώστας Ίτσιος, Ανδρέας Κουστουρέλης, Χρήστος Μαστρογιαννίδης, Νίκος Νικολάου, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης**

Γενική Είσοδος: 10 €/εκδοτήρια ΚΘΒΕ



Χορηγοί επικοινωνίας | Media sponsors

