

## ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΤΡΑΣ | Βιογραφικό

Γεννημένος στη Θεσσαλονίκη, ο Δημήτρης Πάτρας συγκαταλέγεται στους σημαντικότερους Έλληνες ερμηνευτές της γενιάς του. Αφού ολοκλήρωσε τις μουσικές του σπουδές κοντά σε διακεκριμένους σολίστ και παιδαγωγούς, όπως οι F. J. Sellheim (Ανόβερο, Γερμανία) και Andre Navarra (Βιέννη, Αυστρία), ξεκίνησε την καριέρα του και συνεχίζει έως σήμερα τις εμφανίσεις στις μεγαλύτερες αίθουσες συναυλιών της Ελλάδος, της υπόλοιπης Ευρώπης και της Αμερικής.

Το ρεπερτόριό του καλύπτει ένα μεγάλο εύρος μουσικών δημιουργιών, από το Μπαρόκ μέχρι τα τελευταία έργα των σημαντικότερων συνθετών της εποχής μας, ορισμένα από τα οποία έχουν γραφτεί ειδικά για τον ίδιο. Εκτός από τις πολυάριθμες εμφανίσεις του σε συναυλίες ατομικές, μουσικής δωματίου, αλλά και ως σολίστ με μεγάλες συμφωνικές ορχήστρες, έχει επίσης συμμετάσχει ως σολίστ **βιολοντσέλου** σε παραστάσεις σύγχρονου θεάτρου, σύγχρονου χορού και multimedia performances. Διετέλεσε επί δεκαπενταετία Α΄ Κορυφαίος σόλο βιολοντσελίστας στην Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης.

Παράλληλα με τις εμφανίσεις, η αγάπη για την Τέχνη του τον οδήγησε στη διδασκαλία. Διδάσκει σε σημαντικά διεθνή master classes σε όλον τον κόσμο και συμμετέχει σε κριτικές επιτροπές διεθνών διαγωνισμών. Είναι καθηγητής βιολοντσέλου στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης. Έχει ιδρύσει το σύνολο βιολοντσέλων “Violoncellissimo”, το οποίο αποτελείται από 30 και πλέον τσελίστες-αποφοίτους της τάξης του, θέλοντας να αναδείξει τις ανεξάντλητες ηχητικές δυνατότητες έκφρασης του οργάνου. Σύγχρονοι Έλληνες συνθέτες έχουν συνθέσει ειδικά για το σύνολο αυτό και του έχουν αφιερώσει εξαιρετικά ενδιαφέροντα έργα, που παρουσιάζονται με μεγάλη επιτυχία.