



## ΠΕΡΙΛΗΨΗ

**Τεχνικές και δεξιοτεχνία στην κατασκευή αρχιτεκτονικών ομοιωμάτων από την Αχαΐα των Πρώιμων Ιστορικών Χρόνων. Το πήλινο ομοίωμα στέγης οικίσκου από το Ιερό του Ελικώνιου Ποσειδώνα στα Νικολέικα Αιγιάλειας.**

Δρ Αναστασία Γκαδόλου

Η συνδυαστική μελέτη των διάφορων τεχνικών κατασκευής των πήλινων τέχνηργων μπορεί να αποδειχτεί ιδιαίτερα διαφωτιστική όσον αφορά στις κοινωνικές προεκτάσεις της καλλιτεχνικής δημιουργίας.

Υπό το πρίσμα του γενικότερου αυτού ισχυρισμού μία λεπτομερής μελέτη όσον αφορά στην διερεύνηση της τεχνικής κατασκευής ενός αρχιτεκτονικού ομοιώματος στέγης οικίσκου από το Ιερό του Ελικώνιου Ποσειδώνα στα Νικολέικα Αιγιάλειας μπορεί να αποδειχτεί ιδιαίτερα διαφωτιστική όσον αφορά στην εξειδίκευση των τεχνιτών στη Β. Πελοπόννησο.

Προκειμένου για την κατασκευή του αρχιτεκτονικού ομοιώματος στέγης υπό συζήτηση φαίνεται ότι οι δημιουργοί του στη διάρκεια του 8<sup>ου</sup> αι. π.Χ συνδύασαν διάφορες τεχνικές, τις οποίες θα επιχειρήσουμε να εξερευνήσουμε στην παρούσα διάλεξη με τη βοήθεια της πειραματικής αρχαιολογίας. Επιπλέον στόχος μας θα είναι να αναζητηθούν οι πιθανοί κοινωνικοί λόγοι που οδήγησαν στην επιλογή και εφαρμογή συγκεκριμένων τεχνικών κατασκευής και διακόσμησης, αλλά και να διερευνηθεί το κατά πόσο η καλλιτεχνική εξειδίκευση μπορεί εκτός των άλλων να αντικατοπτρίζει και κοινωνική διαφοροποίηση.