



## ΠΕΡΙΛΗΨΗ

### **Η Τεχνολογία στο Προσκήνιο: Άνθρωποι και Πρακτικές, Περιπτώσεις Μελέτης Προϊστορικής Κεραμικής**

Δρ Γεωργία Κορδατζάκη

Με βασικό ερευνητικό ζητούμενο τη μελέτη της ανθρώπινης συμπεριφοράς και την ανάδειξη τεχνικών επιλογών και πρακτικών, η διάλεξη φωτίζει διαφορετικές παραδόσεις παραγωγής προϊστορικής κεραμικής. Εστιάζοντας στην τεχνολογία της κεραμικής από τον Ελλαδικό χώρο, παρουσιάζονται παραδείγματα μελέτης, που αφορούν σε διαφορετικές χρονολογικές περιόδους και ποικίλα γεωγραφικά περιβάλλοντα. Καθώς θα ξεδιπλώνεται η ομιλία, θα φωτίζονται πρακτικές που εφαρμόστηκαν σε διαφορετικά στάδια της διαδικασίας παραγωγής: επιλογή των πρώτων υλών και προετοιμασία της πηλόμαζας, τρόποι χτισίματος της κεραμικής, αλλά και ψήσιμο.

Τα πειράματα και η πετρογραφία αποτελούν τα δύο βασικά εργαλεία έρευνας στις μελέτες που παρουσιάζονται και συχνά εφαρμόζονται συνδυαστικά. Πειραματισμοί με φυσικές πρώτες ύλες και γεω-υλικά, αναπαραγωγές πηλόμαζας και εξέτασή τους στο πετρογραφικό μικροσκόπιο, πετρογραφική ανάλυση και μελέτη κατασκευής κεραμικής, αναπαραγωγές τύπων αγγείων και πειραματικά ψησίματα στιλβωμένης κεραμικής συζητούνται στην διάλεξη.

Ορισμένες από τις μελέτες που θα παρουσιαστούν είναι ακόμη ανοιχτές και ερευνητικά ερωτήματα είτε παραμένουν είτε προκύπτουν νέα. Η ομιλήτρια με μεγάλη χαρά καλεί το κοινό να συμμετάσχει ενεργά, να σκεφτεί δυνατά, να μοιραστεί τη γνώση και τις εμπειρίες του στη συζήτηση που θα ακολουθήσει.