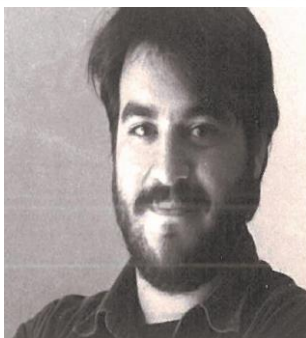




ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ ΤΟΥ ΦΟΙΒΟΥ ΦΙΛΚΑ



ΕΡΓΑ

J. S. BACH L. v. BEETHOVEN F. CHOPIN F. LISZT

ΤΡΙΤΗ 18 ΔΕΚ 2018 ΩΡΑ: 20:00



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΤΟ ΑΜΘ ΚΑΙ Η «ΤΕΧΝΗ»



ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ ΤΟΥ ΦΟΙΒΟΥ ΦΙΛΚΑ

Έργα: J. S. Bach L. V. Beethoven
F. Chopin F. Liszt

18 Δεκ 2018
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 20:00
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (Φουαγιέ Μουσείου)
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΦΟΙΒΟΣ ΦΙΛΚΑΣ



Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Άρχισε να μελετά πιάνο σε ηλικία 4,5 ετών με την κα Φωτεινή Παπαδοπούλου. Σε ηλικία 9 ετών εισάγεται –μετά από εξετάσεις– στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης (Κ.Ω.Θ.), στη σχολή πιάνου στην τάξη της κας Βικτωρίας Βικτωράτου απ' όπου αποκτά το 2010 Δίπλωμα Πιάνου, με βαθμό Άριστα παμψηφεί και Β΄ Βραβείο. Το 2004 στη Ρώμη, το 2009 στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου και το 2010 στο Μιλάνο, λαμβάνει μέρος στον μεσογειακό διαγωνισμό «Jugend Musiziert» του Γερμανικού κράτους και κερδίζει (Ρώμη και Αλεξάνδρεια) 1^ο Βραβείο στην κατηγορία duo, (Μιλάνο) 2^ο Βραβείο στην κατηγορία συνοδείας πιάνου.

Το 2006 απεφοίτησε με άριστα από το Αμερικανικό Κολέγιο Θεσσαλονίκης (ΑΝΑΤΟΛΙΑ) και εισήχθη στο τμήμα Φυσικής της σχολής Θετικών Επιστημών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Τον Νοέμβριο του 2009, μετά από διαδικασία ακροάσεων σε εθνικό επίπεδο, επελέγη -μαζί με άλλους πέντε (5) Έλληνες μουσικούς- να εκπροσωπήσει την Ελλάδα στην ετήσια μουσική συνάντηση των χωρών της Μεσογείου που διοργανώνει η εταιρεία ECUME, στη Δαμασκό της Συρίας, όπου και πραγματοποίησε έναν κύκλο εμφανίσεων με προσωπικά ρεσιτάλ στη μουσική ακαδημία της πόλης.

Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια πιάνου με τους B. Ringeissen, C. Katsaris, Δ. Τουφεξή, M. Kellig κ.α. Το ρεπερτόριο του καλύπτει ένα ευρύ φάσμα έργων για πιάνο όλων των μουσικών περιόδων, από την προκλασική έως τη σύγχρονη σημερινή εποχή, καθώς και έργα μουσικής δωματίου.

Έχει δώσει ρεσιτάλ και συναυλίες μουσικής δωματίου στη Ρώμη, στο Μιλάνο, στο Έσσεν, στη βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας στη Θεσσαλονίκη καθώς και σε πολλές ελληνικές πόλεις.

Από το 2014 διδάσκει πιάνο και θεωρητικά στο Δημοτικό Ωδείο Έδεσσας, ενώ παράλληλα συνεχίζει τις μουσικές σπουδές του στο Πανεπιστήμιο Μακεδονία (ΠΑ.ΜΑΚ.) στο τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, (κατεύθυνση Πιάνου-τάξη κ. Ούβε Μάτσκε) και Ανωτέρων Θεωρητικών στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης (Φούγκα-τάξη κ. Κ. Τσούγκρα).



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ ΤΟΥ ΦΟΙΒΟΥ ΦΙΛΚΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

A' ΜΕΡΟΣ

J. S. BACH:

Πρελούδιο και φούγκα σε λα ελάσσονα, BWV 865, από το "Καλώς Συγκερασμένο Κλειδοκύμβαλο" (Τεύχος Ι)

L. v. BEETHOVEN:

Σονάτα αρ. 3 σε ντο μείζονα, opus 2

- I. *Allegro con brio*
- II. *Adagio*
- III. *Scherzo: Allegro*
- IV. *Allegro assai*

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ 15'

B' ΜΕΡΟΣ

F. CHOPIN:

Σπουδή αρ. 11 σε λα ελάσσονα, opus 25 "Winter wind"

F. LISZT:

Σονάτα σε σι ελάσσονα, S. 178

- I. *Lento assai – Allegro energico*
- II. *Grandioso – Recitativo*
- III. *Andante sostenuto - Quasi adagio*
- IV. *Allegro energico - Stretta quasi presto - Presto - Prestissimo - Andante sostenuto - Allegro moderato - Lento assai*