

ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Σπούδασε πιάνο με τον Τώνη Σακελλάριο και θεωρητικά με τον Γιάννη Τσανακά στο Δημοτικό Ωδείο Λάρισας απ' όπου αποφοίτησε με κάθε διάκριση. Συνέχισε και ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο Λονδίνο και αργότερα με υποτροφία του Δ.Ω.Λ. στη Βουδαπέστη. Παράλληλα με το πιάνο μελέτησε το ρεπερτόριο του φλάουτου, του βιολιού

και του βιολοντσέλου. Διακρίνεται ιδιαίτερα, τόσο στα ρεσιτάλ και τις συναυλίες μουσικής δωματίου όσο και στα κοντσέρτα με ορχήστρα, για το ευρύ φάσμα του ρεπερτορίου του, το οποίο καλύπτει περισσότερους από τρεις αιώνες πιανιστικής τέχνης ξεκινώντας από τον G.Frescobaldi και φθάνοντας ως τον T.Murail. Έχει στο ενεργητικό του πολλές πρώτες εκτελέσεις ενώ πολλά έργα έχουν γραφτεί για τον ίδιο. Έχει ηχογραφήσει για την Ελληνική, Γερμανική και Ισπανική Ραδιοφωνία και τηλεόραση.

Δίδαξε πιάνο στο Δ. Ω. Λάρισας, στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης και σε πολλές θερινές ακαδημίες της Ελλάδας και του εξωτερικού, ενώ από το 1999 - 2021 διηύθυνε την ορχήστρα του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΟΣ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο Νικόλός Δημόπουλος γεννήθηκε το 1967. Ξεκίνησε να παίζει σε ηλικία 6 ετών πιάνο και στα 12 φλάουτο. Αρχικά έπαιξε μουσική με σχήματα δημοφιλούς μουσικής. Σπούδασε φλάουτο στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης με τους Tone Takahashi και Ilie Macovei στην τάξη του οποίου πήρε Δίπλωμα Φλάουτου το 1988. Συνέχισε τις σπουδές του (1989-1991) στην Ακαδημία Ferenc Liszt της Βουδαπέστης με τους Lorant Kovacs και Istvan Lang (τάξη Σύγχρονης Μουσικής). Παράλληλα και στη συνέχεια πήρε μέρος ενεργά σε master classes με τους William Bennett και Alexandre Magnin. Έχει δώσει πολλά ρεσιτάλ σε διάφορους χώρους και πόλεις και έχει εμφανιστεί ως σολίστ με ορχήστρες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Είναι συνιδρυτής του Σεμιναρίου και Φεστιβάλ κλασσικής Μουσικής της Κοζάνης (1989-2017) και του θερινού σεμιναρίου φλάουτου του Αγίου Νικολάου (2006-2009), στο πλαίσιο των οποίων έχει συμπράξει και συνεργαστεί με αναγνωρισμένους μουσικούς της διεθνούς σκηνής. Όντας ενθουσιώδης υποστηρικτής της νέας μουσικής έχει ερμηνεύσει πολυάριθμα έργα σε πρώτη εκτέλεση. Έχει ηχογραφήσει CD (irida) με έργα Ελλήνων συνθετών για σόλο φλάουτο και φλάουτο και πιάνο, το οποίο έχει βραβευθεί από την Ένωση Ελλήνων Κριτικών (2009). Από το 1996 είναι μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης και διδάσκει στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης.

ΤΣΙΑΡΔΑΚΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Γεννημένος στη Λάρισα, ο **Γιώργος Τσιαρδάκας**, ξεκινάει τις μουσικές του σπουδές στο Δημοτικό Ωδείο της πόλης, στην τάξη του κ. Ίλιε Μακοβέι. Το 1998 εισάγεται στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης, όπου με την καθοδήγηση του Νικολού Δημόπουλου, αποκτά το δίπλωμά του.

Πραγματοποιεί ατομικά ρεσιτάλ, ηχογραφήσεις και συμμετέχει σε ποικίλα σύνολα μουσικής δωματίου και ορχήστρες. Η έντονη καλλιτεχνική δραστηριότητα του αποφέρει διάφορα βραβεία, αποκτά υποτροφία από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών για σπουδές στο εξωτερικό και του απονέμεται η θέση του έκτακτου μέλους της Ορχήστρας Νέων Ευρωπαϊκής Ένωσης και της Ορχήστρας Νέων Μεσογείου, στις ακροάσεις των οποίων απέσπασε ειδικές διακρίσεις.

Το 2013 αποκτά πανεπιστημιακό τίτλο ειδίκευσης στο φλάουτο από την Ακαδημία Μουσικής του Μάαστριχτ και με υπεύθυνο καθηγητή τον Philippe Benoit.

Έχει παρακολουθήσει πλήθος σεμιναρίων μεταξύ των οποίων με τους Wissam Bustany, Lorant Kovacs και Samuel Coles.

Ως καθηγητής φλάουτου στο Δημοτικό Ωδείο Λάρισας, δείχνει ιδιαίτερο ενδιαφέρον στη διδασκαλία, έχοντας ως στόχο την ανάδειξη της σπουδαιότητας και του ρόλου της μουσικής εκπαίδευσης, στην εξέλιξη της προσωπικότητας των νέων παιδιών.