

## **ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ**

**Δρ ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΟΡΔΑΤΖΑΚΗ**

Η Γεωργία Κορδατζάκη έχει κάνει βασικές και μεταπτυχιακές σπουδές στην Αρχαιολογία. Το 2008 ολοκλήρωσε την διδακτορική της διατριβή στο Πανεπιστήμιο Κρήτης με αντικείμενο μελέτης την τεχνολογία και προέλευση της μινωικής κεραμικής από το ιερό κορυφής του Βρύσινα Ρεθύμνου.

Επί σειρά ετών αποτελεί βασικό μέλος του ερευνητικού προγράμματος της νήσου Θηρασίας πραγματοποιώντας την τεχνολογική και προελευσιακή ανάλυση της κεραμικής. Από το 2012 έως και το 2023, υπήρξε εξωτερικός συνεργάτης στο εργαστήριο Fitch της Βρετανικής Αρχαιολογικής Σχολής. Στο πλαίσιο αυτό πραγματοποίησε την πετρογραφική ανάλυση της κεραμικής από θέσεις της περιοχής Τριφυλίας στην Ηλεία με σημαντικότερη αυτήν του Κακόβατου, από τον Ρωμανό Πυλίας στη Μεσσηνία, το ιερό του Διός στο Λύκαιο Όρος της Αρκαδίας, και τη θέση Λατούφι στη Βοιωτία.

Παράλληλα, η Γεωργία εργάζεται ως ελεύθερη επαγγελματίας ερευνήτρια στο κομμάτι της πειραματικής αρχαιολογίας. Στο πλαίσιο της συνεργασίας της με την ερευνητική ομάδα του Πανεπιστημίου του Graz, συμμετέχει στη μελέτη κατασκευής και αναπαραγωγής της προϊστορικής κεραμικής από την αρχαιολογική θέση της Φενεού στην ορεινή Κορινθία. Έχει αναλάβει την πειραματική αναπαραγωγή και μελέτη κατασκευής μιας σειράς αγγείων στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος Study of Minoan Perfumery της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής, ενώ πραγματοποιεί σειρά πειραματικών ψησιμάτων για την βαθύτερη κατανόηση και διερεύνηση ζητημάτων τεχνολογίας κεραμικής.

Το 2018 πραγματοποίησε την πρώτη ατομική έκθεση κεραμικής στην Αθήνα, ενώ έχει συμμετάσχει και σε ομαδικές εκθέσεις με το καλλιτεχνικό όνομα Jasper Handmade Ceramics.