



Θεσσαλονίκη, 30 Ιουνίου 2022

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης εγκαινιάζει την

Πέμπτη 21 Ιουλίου 2022, ώρα 19:30

την περιοδική εικαστική έκθεση με τίτλο

Μετασχηματίζοντας το αόρατο:

από την αρχαιολογική φωτομικρογραφία στην ψηφιακή ζωγραφική

Η φωτογραφική έκθεση «Μετασχηματίζοντας το αόρατο: από την αρχαιολογική φωτομικρογραφία στην ψηφιακή ζωγραφική» είναι μια εικαστική απόπειρα μετάβασης από τον «ορατό», από κόσμο στον «αόρατο» μικρόκοσμο. Φωτογραφίες που λήφθηκαν σε μικροσκόπιο υψηλής ανάλυσης και απεικονίζουν δείγματα επιχώσεων από προϊστορικούς οικισμούς της Δυτικής (Αυγή Καστοριάς, Κλείτος Κοζάνης, Αρχοντικό Γιαννιτσών) και Κεντρικής Μακεδονίας (Τούμπα Θεσσαλονίκης) γίνονται ερέθισμα εικαστικής έμπνευσης. Βασικές γραμμές, σχήματα αφηρημένα και ακαθόριστα, ορατά μόνον στο μικροσκόπιο, συνθέτουν την υλική πραγματικότητα των προϊστορικών οικισμών και αποτελούν αντικείμενο ειδικής μικρομορφολογικής ανάλυσης με στόχο την ανασύνθεση των διάφορων δραστηριοτήτων στους χώρους των οικισμών. Εικόνες που προσθέτουν μαγεία στην ήδη συναρπαστική δουλειά του αρχαιολόγου, και οι οποίες, όταν έρθουν σε επαφή με το βλέμμα του καλλιτέχνη, μεταμορφώνονται. Μέσα από την ψηφιακή μετάπλαση αυτών των φωτομικρογραφιών αποκτά ζωή ένας ολόκληρος μικρόκοσμος, ο οποίος αναδύεται ως ένα αφήγημα μέσα στο χρόνο. Φιγούρες ανθρώπων, ζώων και τοπίων αποκαλύπτονται ως καρτ ποστάλ φυλαγμένες μέσα στη μικροσκοπική δομή των ευρημάτων. Η μικροκλίμακα συναντά την μακροκλίμακα, το αφηρημένο αποκτά όψη και η φύση παράγει μορφές.

Στην έκθεση παρουσιάζονται 46 πίνακες ψηφιακής ζωγραφικής μαζί με τις αντίστοιχες φωτομικρογραφίες. Στο διάλογο αυτό μεταξύ επιστήμης και τέχνης ο θεατής καλείται να προσθέσει νοερά και τη δική του εκδοχή, να παρασυρθεί πέρα από την οπτική του καλλιτέχνη. Η έκθεση είναι αποτέλεσμα της συνεργασίας της εικαστικού Αγγελικής Κουρμουλάκη και της αρχαιολόγου Δρ. Στέλλας Κυριλλίδου.

Χορηγοί επικοινωνίας | Media sponsors





Η Αγγελική Κουρμουλάκη γεννήθηκε και ζει στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε στο Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Έκανε πολυετείς ιδιωτικές σπουδές στα εικαστικά και συνεχίζει με διαρκή προσωπική έρευνα. Ασχολήθηκε μεταξύ άλλων, συστηματικά με τη διδασκαλία των εικαστικών και τη σκηνογραφία και παρουσίασε το έργο της σε 9 ατομικές και 23 ομαδικές εκθέσεις ζωγραφικής, καλλιτεχνικής μάσκας και κατασκευών. Είναι μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.

Η Στέλλα Κυριλλίδου σπούδασε Αρχαιολογία στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Είναι διδάκτορας του Πανεπιστημίου του Reading της Μ. Βρετανίας. Εργάζεται ως μικρομορφολόγος σε προϊστορικές ανασκαφές της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας στη Μακεδονία. Είναι επιστημονική συνεργάτης ανασκαφών του ΑΠΘ και ερευνήτρια του Ευρωπαϊκού Προγράμματος EXPLO-Dispilio.

Η έκθεση θα φιλοξενηθεί στην αίθουσα περιοδικών εκθέσεων Γ του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης και θα διαρκέσει από τις 21 Ιουλίου έως τις 30 Σεπτεμβρίου 2022.

Έκθεση: Μετασχηματίζοντας το αόρατο: από την αρχαιολογική φωτομικρογραφία στην ψηφιακή ζωγραφική

Εγκαίνια: Πέμπτη 21 Ιουλίου 2022, ώρα 19:30

Διάρκεια έκθεσης: 21 Ιουλίου - 30 Σεπτεμβρίου 2022

Χώρος: Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, αίθουσα περιοδικών εκθέσεων Γ

Ώρες λειτουργίας: καθημερινά 08:00-20:00

Πληροφορίες στο τηλέφωνο 2313 310201, στην ιστοσελίδα www.amth.gr καθώς και στα social media του ΑΜΘ.

Χορηγοί επικοινωνίας | Media sponsors





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Archaeological Museum of Thessaloniki



archmuseumofthessaloniki



@AM_Thessaloniki



AMTh

www.amth.gr

#archaeologicalmuseumofthessaloniki

Χορηγοί επικοινωνίας | Media sponsors



Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης

Μ. Ανδρόνικου 6, Τ.Θ. 506 19, Τ.Κ. 540 13 Θεσσαλονίκη. Τηλ. 2313 310201, Fax 2310 861306, amth@culture.gr, www.amth.gr