

AN ARCHAEOLOGY OF DISABILITY / ΜΙΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΠΗΡΙΑΣ

Έκθεση, 15 Δεκεμβρίου 2023 – 15 Ιουνίου 2024

Δημιουργοί: David Gissen, Jennifer Stager, Μάνθα Ζαρμακούπη

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης φιλοξενεί την έκθεση AN ARCHAEOLOGY OF DISABILITY / ΜΙΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΠΗΡΙΑΣ, που παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στην Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής της Βενετίας το 2021.

Δημιουργία ενός ιστορικού και θεωρητικού της αρχιτεκτονικής (David Gissen), μιας ιστορικού τέχνης (Jennifer Stager) και μιας κλασικής αρχαιολόγου και ιστορικού αρχιτεκτονικής (Μάνθα Ζαρμακούπη), η *Αρχαιολογία της Αναπηρίας* επιχειρεί να προσεγγίσει το παρελθόν χωρίς τους διαχωρισμούς που θέτουν σύγχρονες αντιλήψεις για την αναπηρία. Συγκεκριμένα, μας καλεί να αναλογιστούμε τη διαδικασία της ανάβασης στην Ακρόπολη της Αθήνας ως μία συλλογική εμπειρία, στην οποία συμμετείχαν όλα τα μέλη της κοινότητας ανεξαρτήτως σωματικής ικανότητας. Η εγκατάσταση ανακατασκευάζει χαμένα στοιχεία της Ακρόπολης σε γλώσσες και μορφές που σχετίζονται με την σωματική βλάβη και την εμπειρία της (απτικές αναπαραστάσεις, ηχητικές αφηγήσεις, αφηγήσεις στην νοηματική γλώσσα) και προσκαλεί τους επισκέπτες να βιώσουν την αρχαία τέχνη και αρχιτεκτονική διαφορετικά. Μας παρακινεί να παραβάλουμε την προσέγγιση αυτή με τη σύγχρονη λογική περί ιστορικής αυθεντικότητας της αρχιτεκτονικής και τις τεχνικές τροποποιήσεις μνημείων προς χάριν της προσβασιμότητας τους στη σύγχρονη εποχή.

Οι τρεις ερευνητές προτείνουν να χρησιμοποιήσουμε το παράδειγμα της αρχαιότητας για να κατανοήσουμε τη σωματική βλάβη ως έκφραση της ανθρώπινης διαφοράς πέραν μιας υποθετικής «κανονικότητας», η οποία δικαιολογεί κοινωνικούς διαχωρισμούς.

Η έκθεση εντάσσεται στον ευρύτερο προβληματισμό περί αναπηρίας, που αναπτύσσεται τα τελευταία χρόνια στο χώρο των μουσείων και έχει ως στόχο την ανάπτυξη νέων μορφών συμπερίληψης και ολιστικού σχεδιασμού. Θα διαρκέσει από τις 15 Δεκεμβρίου 2023 έως τις 15 Ιουνίου 2024 και θα συνοδευτεί από ξεναγήσεις και εκπαιδευτικές δραστηριότητες.