

ΣΑΡΔΗΝΙΑ ΜΕΓΑΛΙΘΙΚΟ ΝΗΣΙ

Από τα μνημεία στα νουράγκι: ιστορίες από λίθο στην καρδιά της Μεσογείου



Βερολίνο /
Αγία Πετρούπολη /
Θεσσαλονίκη / Νάπολη

01.07.2021
11.09.2022

ΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ

Πρώτος σταθμός

1 Ιουλίου 2021-
3 Οκτωβρίου 2021

Βερολίνο
Neues Museum
(Νέο Μουσείο)
Μουσείο
Προϊστορίας και
Πρωτο-ιστορίας
(Museum
für Vor- und
Frühgeschichte)



Η γερμανική πρωτεύουσα αποτέλεσε τον πρώτο σταθμό του ταξιδιού του Νουραγκικού και Μεγαλιθικού πολιτισμού της Σαρδηνίας. Στο Neues Museum, ένα από τα σημαντικότερα μουσεία του Βερολίνου και του συγκροτήματος του Νησιού των Μουσείων (Museumsinsel), όπου στεγάζεται και η συλλογή του Μουσείου Προϊστορίας και Πρωτο-ιστορίας (Museum für Vor- und Frühgeschichte) εγκαινιάζεται στις 30 Ιουνίου 2021 η μεγάλη έκθεση «Σαρδηνία Μεγαλιθικό νησί», η οποία παρουσιάζει στο διεθνές κοινό την αρχαιολογία της Σαρδηνίας.

Το Μουσείο Προϊστορίας και Πρωτο-ιστορίας του Βερολίνου με περισσότερες από 6000 αρχαιότητες, διατηρεί μια από τις μεγαλύτερες διεθνείς συλλογές με αρχαιολογικά και προϊστορικά ευρήματα. Οι συλλογές του τεκμηριώνουν την εξέλιξη των προϊστορικών και πρωτο-ιστορικών πολιτισμών από την Παλαιολιθική Εποχή έως τον Μεσαίωνα.

Ανάμεσα στα σημαντικότερα ευρήματα του μουσείου ξεχωρίζουν το γνωστό κρανίο Νεάντερταλ του Le Moustier, η συλλογή αρχαιοτήτων του Ερρίκου Σλήμαν από την Τροία και το λεγόμενο «Χρυσό καπέλο του Βερολίνου». Στις συλλογές του μουσείου συμπεριλαμβάνονται, επίσης, ευρήματα από πρόσφατες ανασκαφές στο Βερολίνο, τα οποία μαρτυρούν τη σύγχρονη ιστορία.

Η εκθεσιακή διαδρομή έχει σχεδιαστεί ως ένα ταξίδι στον χρόνο που προτρέπει τον επισκέπτη να θαυμάσει τις ιστορικές τοιχογραφίες στην «αίθουσα της Πατρίδας» (Vaterländischer Saal), τις συλλογές της Κύπρου, την αρχαιολογία των ρωμαϊκών και γερμανικών επαρχιών, την έκθεση που είναι αφιερωμένη στην περίοδο της ύστερης Αρχαιότητας, κυρίως της μετανάστευσης των λαών και τον πρώιμο Μεσαίωνα, έως ότου φτάσει τελικά στην έκθεση για την προϊστορία και την αρχαία ιστορία.

Χάρη σε ένα σύγχρονο σύστημα πολυμεσικών εφαρμογών, οι επισκέπτες βιώνουν μια μοναδική μουσειακή εμπειρία, με σύγχρονο και διαδραστικό χαρακτήρα.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
Neues Museum
Museum für
Vor-Frühgeschichte

Web-site
<https://www.smb.museum>

ΣΑΡΔΗΝΙΑ ΜΕΓΑΛΙΘΙΚΟ ΝΗΣΙ

Από τα μνημεία στα νεοκλασικά: ιστορίες από Λίβνο στην καρδιά της Μεσογείου

Δεύτερος σταθμός

26 Οκτωβρίου 2021-
16 Ιανουαρίου 2022

Αγία Πετρούπολη Κρατικό Μουσείο Ερμιτάζ



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
Κρατικό Μουσείο Ερμιτάζ

Web-site
www.hermitagemuseum.org

Κατά μήκος του ποταμού Νέβα, σε ένα από τα μεγαλύτερα μουσεία του κόσμου, ανάμεσα στα αριστουργήματα της Ιστορίας της Τέχνης των συλλογών του, παρουσιάστηκε ο αρχαίος πολιτισμός της Σαρδηνίας. Από 26 Οκτωβρίου 2021 έως 16 Ιανουαρίου 2022, η έκθεση φιλοξενήθηκε στο Κρατικό Μουσείο Ερμιτάζ στην Αγία Πετρούπολη της Ρωσίας, ολοκληρώνοντας τη δεύτερη στάση του ταξιδιού της.

Το Κρατικό Μουσείο Ερμιτάζ της Αγίας Πετρούπολης στεγάζει μια από τις σημαντικότερες συλλογές έργων τέχνης στον κόσμο. Στην Αικατερίνη Β΄ της Ρωσίας, το 1764, οφείλεται η πρωτοβουλία της συγκρότησης μιας τόσο πλούσιας συλλογής έργων τέχνης που θα εξελισσόταν σε ένα μουσείο που, με τον αδιάκοπο εμπλουτισμό των συλλογών του με αρχαίους θησαυρούς, έφτασε να ανταγωνιστεί τα μεγαλύτερα μουσεία της Ευρώπης.

Σήμερα το Μουσείο κατέχει πάνω από 3.000.000 έργα τέχνης, όπως έργα ζωγραφικής, γλυπτά, χαρακτηριστικά νομίσματα και 780.000 αρχαιολογικά ευρήματα, καλύπτοντας χρονολογικά ένα ιδιαίτερα ευρύ φάσμα της ιστορίας, από την προϊστορία και την αρχαιότητα έως τη σύγχρονη εποχή.

Το Μουσείο εκθέτει μερικά από τα πιο εμβληματικά παγκοσμίως έργα φημισμένων καλλιτεχνών όπως των Ρέμπραντ, Ρούμπενς, Ραφαήλ, Λεονάρντο, Μιχαήλ Άγγελο, Πουσέν, Τιτσιάνο, Βερονέζε, Καραβάτζιο, Κανόβα, Ντεγκά, Γκωγκέν, Ματίς, Ρενουάρ και Πικάσο. Το Μουσείο Ερμιτάζ συγκαταλέγεται ανάμεσα στα 10 μουσεία στον κόσμο με τη μεγαλύτερη επισκεψιμότητα.

ΣΑΡΔΗΝΙΑ ΜΕΓΑΛΙΘΙΚΟ ΝΗΣΙ

Από τα μικρό στα νομάρι: ιστορίες από λίθο στην καρδιά της Μεσογείου

Τρίτος σταθμός

11 Φεβρουαρίου 2022
έως 15 Μαΐου 2022

Θεσσαλονίκη Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Αρχαιολογικό Μουσείο
Θεσσαλονίκης
Μανόλη Ανδρόνικου 6
ΤΘ 506 19
540 13 Θεσσαλονίκη

Web-site

www.amth.gr

Το υπέροχο ταξίδι της σαρδηνιακής αρχαιολογίας συνεχίζεται στο λίκνο ενός από τους σημαντικότερους αρχαίους πολιτισμούς: **την Ελλάδα. Το ενδιαφέρον στρέφεται στην πόλη της Θεσσαλονίκης όπου στις 11 Φεβρουαρίου 2022 εγκαινιάζεται η έκθεση για τον αρχαίο μεγαλιθικό πολιτισμό της Σαρδηνίας.**

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης είναι το μητροπολιτικό μουσείο της βόρειας Ελλάδας, ένα από τα μεγαλύτερα και πιο προβεβλημένα μουσεία της χώρας, με διεθνή αναγνώριση.

Οι συλλογές του αριθμούν περισσότερα από 50.000 αρχαία αντικείμενα που χρονολογούνται από τους προϊστορικούς χρόνους μέχρι την ύστερη αρχαιότητα. Προέρχονται κυρίως από ανασκαφές που διενεργήθηκαν στον μακεδονικό χώρο και παρουσιάζουν ειδολογικά μεγάλη ποικιλία, καθώς αντιπροσωπεύουν όλες τις εκφάνσεις της ζωής των αρχαίων Ελλήνων.

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης παρουσιάζει σημαντική δραστηριότητα που ανταποκρίνεται πλήρως στον νέο ρόλο των μουσείων σήμερα διεθνώς. Με άρτια οργανωμένες μόνιμες, περιοδικές, ψηφιακές και εικαστικές εκθέσεις, διοργανώνει, επίσης, εκπαιδευτικά προγράμματα, πειραματικά εργαστήρια, επιστημονικές συναντήσεις, διαλέξεις και ποικίλες εκδηλώσεις πολιτιστικού χαρακτήρα. Στόχος του να λειτουργεί ως ένας χώρος πολιτισμικής αναφοράς που προσφέρει στο κοινό γνώση, αισθητική απόλαυση και δυνατότητα αυτοέκφρασης, να αποτελεί έναν σύνδεσμο ανάμεσα στα υλικά τεκμήρια του παρελθόντος και τους ανθρώπους του σήμερα.

ΣΑΡΔΗΝΙΑ ΜΕΓΑΛΙΘΙΚΟ ΝΗΣΙ

Από τα μονάρια στα νεοκλασικά: ιστορίες από Λίθο στην καρδιά της Μεσογείου

Τέταρτος σταθμός

18 Ιουνίου 2022

έως 11 Σεπτεμβρίου 2022

Νάπολη Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο-MANN



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Εθνικό Αρχαιολογικό
Μουσείο-MANN

Web-site

www.museoarchaeologiconapoli.it

Στους πρόποδες του Βεζουβίου, στο Εθνικό Μουσείο της Νάπολης (MANN) θα ολοκληρωθεί το καλοκαίρι του 2022, το μεγάλο ταξίδι της σαρδηνιακής αρχαιολογίας.

Το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο της Νάπολης (MANN) αποτελεί ένα από τα πρώτα αρχαιολογικά μουσεία και ένα από τα σημαντικότερα στον κόσμο, ένα μουσείο που με την πλούσια πολιτιστική του παρακαταθήκη συμβάλλει σημαντικά στη διαμόρφωση του ευρωπαϊκού πολιτισμικού τοπίου. Αναγνωρίζεται ως ένα από τα σημαντικότερα αρχαιολογικά μουσεία διεθνώς, αν όχι το σημαντικότερο, όσον αφορά στην ιστορία της ρωμαϊκής περιόδου.

Η διαμόρφωση και εξέλιξη του αρχικού πυρήνα της συλλογής συνδέεται με τον Κάρολο Γ' της δυναστείας των Βουρβόνων, ο οποίος προώθησε την ανασκαφική έρευνα στις περιοχές του Βεζουβίου που θάφτηκαν το 79 μ.Χ. λόγω της έκρηξης του ηφαιστείου και μετέφερε στη Νάπολη μέρος της πλούσιας συλλογής που κληρονόμησε από τη μητέρα του Ελισάβετ Φαρνέζε. Το μουσείο περιλαμβάνει τρεις βασικές ενότητες: τη συλλογή Φαρνέζε, στην οποία εντάσσονται ευρήματα από τη Ρώμη και την ευρύτερη περιοχή, τη συλλογή με τα ευρήματα της Πομπηίας, και την αιγυπτιακή συλλογή, η οποία τοποθετείται στην τρίτη θέση στην παγκόσμια κατάταξη, ακολουθώντας τις συλλογές του Μουσείου Αιγυπτιακών Αρχαιοτήτων του Καΐρου και του Τορίνο.

Το MANN επιτελεί με τις μόνιμες εκθέσεις του σημαντικό πολιτισμικό έργο, ενώ παράλληλα διοργανώνει περισσότερες από 20 περιοδικές εκθέσεις ετησίως και ένα πλούσιο πρόγραμμα σεμιναρίων, συνεδρίων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

Το 2019 το Μουσείο εμπλουτίστηκε με δυο νέες εκθέσεις – για τη Μεγάλη Ελλάδα (Magna Grecia) και για την Προϊστορία – γεγονός που τεκμηριώνει το ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τη συγκεκριμένη περίοδο. Το MANN εντάσσεται ανάμεσα στα 10 εθνικά μουσεία με τη μεγαλύτερη επισκεψιμότητα. Ειδικότερα για το 2019 το Μουσείο σημείωσε αύξηση κατά 10% σε σύγκριση με την προηγούμενη χρόνια, ξεπερνώντας τους 673.000 επισκέπτες.