



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΜΟΝΙΜΕΣ
ΕΚΘΕΣΕΙΣ

ΕΛ

ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

ΚΑΤΩ
ΟΡΟΦΟΣ

11



ΠΡΟΣ ΤΗ ΓΕΝΕΣΗ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ

ΙΣΟΓΕΙΟ

4



Η ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ 7ο ΑΙ. Π.Χ. ΩΣ ΤΗΝ ΥΣΤΕΡΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ

ΙΣΟΓΕΙΟ

5



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ

ΙΣΟΓΕΙΟ

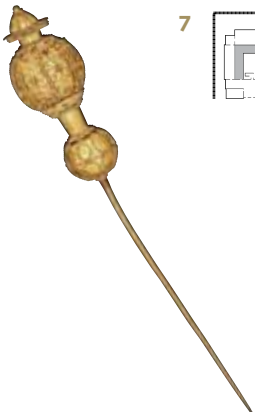
6



Ο ΧΡΥΣΟΣ ΤΩΝ ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ

ΙΣΟΓΕΙΟ

7



ΑΓΡΟΣ ΟΙΚΙΑ ΚΗΠΟΣ ΤΟΠΟΣ

ΑΥΛΗ

8



ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

- ▶ 1 ΝΟΕ – 31 ΜΑΡ
Δευτέρα 10.30–17.00
Τρίτη–Κυριακή 8.30–15.00
- ▶ 1 ΑΠΡ – 31 ΟΚΤ
Δευτέρα 13.30–20.00
Τρίτη–Κυριακή 8.00–20.00
- ▶ 25–26 ΔΕΚ / 1 ΙΑΝ /
25 ΜΑΡ / 1 ΜΑΪ / ΠΑΣΧΑ
Το μουσείο είναι κλειστό.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

- ▶ Γενική είσοδος € 6
- ▶ Μειωμένο εισιτήριο € 3
- ▶ Περιλαμβάνει επίσκεψη
στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού
- ▶ Μειωμένο ενιαίο εισιτήριο € 4
- ▶ Ελεύθερη είσοδος
 - Όλες τις Κυριακές από 1/11 – 31/3.
 - Για ελεύθερη είσοδο σε ειδικές
κατηγορίες επισκεπτών και κατά
τη διάρκεια αργιών και εορτών
ενημερωθείτε από την ιστοσελίδα μας.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Μ. Ανδρόνικου 6
546 21, Θεσσαλονίκη

Τ 2310 830538
F 2310 861306
E info.amth@culture.gr

www.amth.gr



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Β' ΕΚΔΟΣΗ 2011
© ΤΑΜΕΙΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ



417 | forthehistory.gr

ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ στεγάζεται από το 1962 σε κτήριο του αρχιτέκτονα Πάτροκλου Καραντινού και είναι κηρυγμένο ως διατηρητέο μνημείο νεότερης κληρονομιάς, καθώς αποτελεί ένα από τα πιο αντιπροσωπευτικά δείγματα του μοντερνισμού στην Ελλάδα. Στις συλλογές του φιλοξενεί μεμονωμένα έργα τέχνης και ανασκαφικά σύνολα από ολόκληρη τη Μακεδονία μια και η αρχαιολογική υπηρεσία ήταν η πρώτη δημόσια υπηρεσία που ιδρύθηκε αμέσως μετά την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης. Από το 2002 με προεδρικό διάταγμα αποτελεί ανεξάρτητη ειδική περιφερειακή υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού.

Το 2003 μετασκευάστηκε ριζικά, προκειμένου να εκσυγχρονιστεί μηχανολογικά και να ανταποκριθεί στις νέες μουσειολογικές επιταγές. Η επανέκθεση των αρχαιοτήτων του οργανώθηκε σε έξι νέες μόνιμες εκθεσιακές ενότητες διαρθρωμένες θεματικά, έτσι ώστε να καλύπτονται όλες οι εκφάνσεις του ιδιωτικού και δημόσιου βίου της αρχαιότητας. Ετησίως οργανώνει, επίσης, μία μεγάλη περιοδική θεματική έκθεση και 2-5 μικρότερες, που καλύπτουν ιδιαίτερα και ξεχωριστά ζητήματα της καθημερινότητας των αρχαίων Μακεδόνων σε συσχέτιση με το υπόλοιπο πολιτισμικό πλαίσιο στον ελλαδικό χώρο και σε συνάφεια με την ευρύτερη ζώνη όλης της νοτιοανατολικής λεκάνης της Μεσογείου.



ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

ΚΑΤΩ
ΟΡΟΦΟΣ

11



Η εκθεσιακή αυτή ενότητα αρχίζει από την περίοδο πριν από την εμφάνιση του ανθρώπου με εκμαγεία τμημάτων κρανίων του *Μακεδονικού Ουρανοπιθήκου*, ενός πρώιμου ανθρωποειδούς. Συνεχίζεται με την παλαιολιθική εποχή (350.000–10.000 π.Χ.) και το αντίγραφο του γνωστού κρανίου των Πετραλώνων (200.000 π.Χ.). Στη συνέχεια, με την έναρξη του παραγωγικού σταδίου, παρουσιάζονται επιμέρους θεματικά σύνολα, όπως το κυνήγι, η αλιεία, η γεωργία και η κτηνοτροφία, το μαγείρεμα και η αποθήκευση, η υφαντική, η μεταλλουργία, οι ανταλλαγές και η τεχνολογία. Παράλληλα, εκτίθενται αντικείμενα σχετικά με τις μεταφυσικές και ιδεολογικές ανησυχίες του προϊστορικού ανθρώπου.



ΠΡΟΣ ΤΗ ΓΕΝΕΣΗ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ

ΙΣΟΓΕΙΟ

4



Στην ενότητα αυτή παρουσιάζονται μαρτυρίες για οικισμούς της εποχής του σιδήρου στη Μακεδονία, από το 1100–700 π.Χ. Κατά τη διάρκεια αυτών των αιώνων ανασυγκροτούνται ή ιδρύονται οικισμοί με κεντρικά κτήρια και πολλές αποθήκες αγροτικών προϊόντων, όπως στον Καστανά, τη Φιλαδέλφεια, την Άσσηρο και την Τούμπα Θεσσαλονίκης. Παράλληλα, πυκνώνουν οι εμπορικές επαφές και η επικοινωνία με την κεντρική και τη νότια Ελλάδα, καθώς και με τα μικρασιατικά παράλια. Πόλεις της νότιας Ελλάδας, όπως η Ερέτρια, η Άνδρος, η Χαλκίδα, ιδρύουν στα παράλια του Θερμαϊκού κόλπου και της Χαλκιδικής αποικίες, όπως η Μένδη, η Άκανθος, η Τορώνη, τα Στάγειρα, η Δικαία και η Μεθώνη. Τις οικιστικές εμπειρίες των κατοίκων αυτών αξιοποιεί το μακεδονικό βασίλειο της δυναστείας των Αργεαδών Τημενιδών, που στο μεταξύ έχει εδραιωθεί βόρεια του Ολύμπου και ανατολικά της Πίνδου, από όπου και επεκτείνεται, μετά τον 7ο αι. π.Χ., την κυριαρχία του σε όλο το μακεδονικό χώρο.



Η ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ 7ο ΑΙ. Π.Χ. ΩΣ ΤΗΝ ΥΣΤΕΡΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ

ΙΣΟΓΕΙΟ

5



Αντικείμενο αυτής της ενότητας είναι η παρουσίαση όψων του βίου των Μακεδόνων από τα αρχαϊκά χρόνια – με τη δημιουργία του ανεξάρτητου μακεδονικού βασιλείου – έως και τους αυτοκρατορικούς χρόνους (1ος–4ος αι. μ.Χ.), εποχή κατά την οποία η Μακεδονία αποτελούσε επαρχία της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας. Με οκτώ μεγάλα θεματικά σύνολα καλύπτονται ποικίλες πτυχές της δημόσιας και της ιδιωτικής ζωής στην περιοχή, σχετικές με την πολιτική, στρατιωτική, κοινωνική και οικονομική οργάνωση, τις τέχνες και τα γράμματα, τη θρησκεία, τη λατρεία και τα έθιμα των μακεδονικών πόλεων. Εκτίθεται πλήθος ευρημάτων παλαιότερων και νεότερων ανασκαφών από θέσεις κυρίως της Κεντρικής Μακεδονίας (νομοί Θεσσαλονίκης, Πιερίας, Κιλκίς, Χαλκιδικής).



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ

ΙΣΟΓΕΙΟ

6



Ιστορικές και αρχαιολογικές πληροφορίες για την πόλη παρουσιάζονται στην ενότητα αυτή. Συνδεμένη, από την ίδρυσή της ακόμη, το 315 π.Χ., με τη γενιά του Μεγάλου Αλεξάνδρου, η πόλη αναδεικνύεται στα χρόνια της ρωμαιοκρατίας σε σημαντικό κέντρο της επαρχίας της Μακεδονίας, διατηρώντας τη γλώσσα, τον πολιτισμό, αλλά και τη μνήμη της ένδοξης μακεδονικής ιστορίας.



Στο τέλος της ενότητας ανασυγκροτείται εν μέρει ο αρχαϊκός ιωνικός ναός, άγνωστης αρχικής θέσης, ο οποίος κατά τη ρωμαιοκρατία μεταφέρθηκε στην περιοχή των *Ιερών* της Θεσσαλονίκης και κοσμήθηκε με αγάλματα αυτοκρατόρων.

Ο ΧΡΥΣΟΣ ΤΩΝ ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ

ΙΣΟΓΕΙΟ

7



Στην έκθεση αυτή περιλαμβάνονται εκθέματα εξαιρετικής τέχνης από διάφορους χώρους και κυρίως από νεκροταφεία των αρχαϊκών και των κλασικών χρόνων. Παράλληλα, περιγράφεται όλη η διαδικασία επεξεργασίας των ευγενών μετάλλων, από το στάδιο της εξόρυξης μέχρι τις περίπλοκες τεχνικές διακόσμησης των πολύτιμων αντικειμένων της δημόσιας και της ιδιωτικής ζωής των αρχαίων Μακεδόνων.

ΑΓΡΟΣ ΟΙΚΙΑ ΚΗΠΟΣ ΤΟΠΟΣ

ΑΥΛΗ

8



Η μόνιμη έκθεση του αύλειου χώρου με τίτλο *Αγρός Οικία Κήπος Τόπος* περιλαμβάνει δύο βασικές ενότητες με αρχαιότητες, που χρονολογούνται από τον 2ο έως τον 4ο αι. μ.Χ. –εποχή μεγάλης ακμής για τη Θεσσαλονίκη– και λειτουργεί παραπληρωματικά ως προς τις εκθέσεις εντός του μουσείου. Στην πρώτη ενότητα αναπλάθεται υποθετικά ένα τμήμα νεκροταφείου με ευρήματα, σαρκοφάγους και βωμούς, από το δυτικό και ανατολικό νεκροταφείο της αρχαίας πόλης.

Η δεύτερη ενότητα συνίσταται σε μια ιδεατή αναπαράσταση ελληνορωμαϊκού σπιτιού με σύγχρονα δομικά υλικά, στην οποία εκτίθενται αυθεντικά ψηφιδωτά οπίσθετα και άλλα αντικείμενα που σχετίζονται με τη λειτουργία του σπιτιού και τον ιδιωτικό βίο.



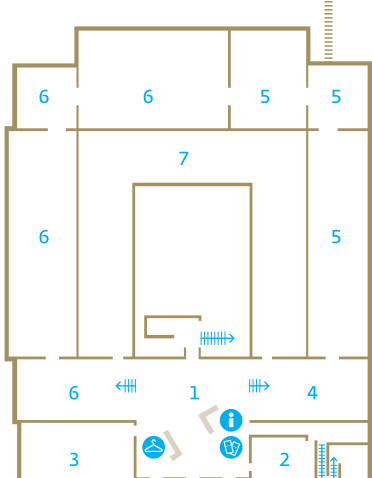
► ΙΣΟΓΕΙΟ / ΑΥΛΗ

- 1 Είσοδος
- 2 Πωλητήριο
- 3 Αίθουσα «Μανόλης Ανδρόνικος»
- 4 Έκθεση: *Προς τη γένεση των πόλεων*
- 5 Έκθεση: *Η Μακεδονία από τον 7ο αι. π.Χ. ως την ύστερη αρχαιότητα*
- 6 Έκθεση: *Θεσσαλονίκη, Μακεδονίας Μητρόπολις*
- 7 Έκθεση: *Ο χρυσός των Μακεδόνων*
- 8 Έκθεση αύλειου χώρου: *Αγρός Οικία Κήπος Τόπος*

► ΚΑΤΩ ΟΡΟΦΟΣ

- 9 Αίθουσες πολλαπλών χρήσεων «Ιουλία Βοκοτοπούλου»
- 10 Αίθουσες περιοδικών εκθέσεων
- 11 Έκθεση: *Προϊστορική Μακεδονία*
- 12 Αίθουσα εκπαιδευτικών προγραμμάτων
- 13 Αίθριο

ΙΣΟΓΕΙΟ / ΑΥΛΗ



ΚΑΤΩ ΟΡΟΦΟΣ

