



MUSEO  
ARCHEOLOGICO  
DI SALONICCO

MOSTRE  
PERMANENTI

IT

## MACEDONIA PREISTORICA

SEMINTERRATO

11



## VERSO LA GENESI DELLE POLEIS

PIANTERRENO

4



## MACEDONIA DAL VII SECOLO A.C. FINO ALLA TARDA ANTICHITÀ

PIANTERRENO

5



## SALONICCO, METROPOLI DELLA MACEDONIA

PIANTERRENO

6



## L'ORO DEI MACEDONI

PIANTERRENO

7



## CAMPO TUMULO ABITAZIONE GIARDINO

CORTILE

8



### ORARIO DI APERTURA

- ▶ 1 NOV – 31 MAR  
lunedì: 10.30 – 17.00  
dal martedì alla domenica: 08.30 – 15.00
- ▶ 1 APR – 31 OTT  
lunedì: 13.30 – 20.00  
dal martedì alla domenica: 08.00 – 20.00
- ▶ NEI GIORNI 25–26 DIC / 1 GENN /  
25 MAR / 1 MAG / PASQUA  
il Museo rimane chiuso al pubblico.

### BIGLIETTERIA

- ▶ Biglietto intero € 6
- ▶ Biglietto ridotto € 3
- ▶ Biglietto unificato € 8  
include visita al Museo Bizantino.
- ▶ Biglietto unificato ridotto € 4
- ▶ Ingresso libero
- Tutte le domeniche dal 01/11 al 31/03.
- Informazioni relative all'ingresso libero per categorie speciali di visitatori e durante i giorni di chiusura e i festivi sono disponibili sul nostro sito.

MUSEO  
ARCHEOLOGICO  
DI SALONICCO

www.amth.gr

via M. Andronikou, 6  
GR 54621, Salonicco

T +30 2310 830538  
F +30 2310 861306  
E info.amth@culture.gr



ASSOCIAZIONE AMICI  
DEL MUSEO ARCHEOLOGICO  
DI SALONICCO



MINISTERO  
DE LA CULTURA  
ED IL TURISMO

© CASSA FONDI  
ARCHEOLOGICI



413 togetherdesign.gr



# MUSEO ARCHEOLOGICO DI SALONICCO

IL MUSEO ARCHEOLOGICO DI SALONICCO ha sede dal 1962 in un edificio progettato dall'architetto Patroklos Karandinos e dichiarato monumento storico in quanto costituisce uno degli esempi più rappresentativi di architettura moderna in Grecia. Nelle sue collezioni ospita singoli reperti e corredi provenienti da scavi nell'intera area della Macedonia dal momento che il Servizio Beni Archeologici fu il primo ufficio statale istituito subito dopo la liberazione di Salonico. Dal 2002 con Decreto Presidenziale è diventato ufficio speciale periferico indipendente del Ministero per la Cultura ed il Turismo.

Nel 2003 moderne esigenze museologiche e la necessità di restaurare l'edificio hanno imposto una radicale ristrutturazione. L'esposizione ex novo dei reperti fu organizzata in sei nuove sezioni tematiche permanenti, in modo da coprire tutti gli aspetti della vita pubblica e privata nell'antichità. Ogni anno il Museo organizza una grande mostra tematica non permanente e da 2 a 5 mostre di minori dimensioni incentrate su aspetti particolari della vita quotidiana degli antichi macedoni in correlazione al rimanente ambito culturale dell'area ellenica e in relazione all'area di tutto il bacino sud-orientale del Mediterraneo.



## MACEDONIA PREISTORICA

SEMINTERRATO 11



Questa sezione inizia con il periodo antecedente alla comparsa dell'uomo, con calchi di frammenti di cranio dell'*Ouranopithecus macedoniensis*, uno dei primi umanoidi. Prosegue con l'età paleolitica (350.000 anni – 10.000 anni a.C.) e la copia del famoso cranio di Petralona (200.000 anni a.C.). In seguito, con l'inizio della fase produttiva, vengono presentati singoli gruppi tematici come la caccia, la pesca, l'agricoltura e l'allevamento del bestiame, la cottura e la conservazione degli alimenti, la tessitura, la metallurgia, gli scambi e la tecnologia. Parallelamente vengono esposti oggetti relativi alle inquietudini metafisiche ed ideologiche dell'uomo preistorico.



## VERSO LA GENESI DELLE POLEIS

PIANTERRENO 4



In questa sezione vengono presentate testimonianze relative ad insediamenti dell'epoca del Ferro in Macedonia, dal 1100 fino al 700 a.C. Nel corso di questi secoli vengono riedificati o fondati degli agglomerati umani con edifici centrali e molti magazzini per i prodotti agricoli, come si constata a Kastanas, Filadelfeia, Assiros e nel quartiere Toumpa, nel cuore di Salonico. Nello stesso periodo si intensificano i contatti commerciali e la comunicazione con la Grecia centrale e meridionale, ma anche con le coste dell'Asia Minore. Città come Eretria, Andros e Calcide fondano delle colonie lungo le coste del golfo Termaico e della Calcidica: tra queste ricordiamo Mende, Akanthos, Torone, Stageira, Dikaia e Methone. L'esperienza di questi abitanti nel settore edilizio viene valorizzata dal regno macedone sotto la Casa Reale degli Argeadi Temenidi, che nel frattempo si era consolidato a nord dell'Olimpo e ad est di Pindos, da dove espanderà, dopo il VII secolo a.C., il suo dominio nell'intera area macedone.



## MACEDONIA DAL VII SECOLO A.C. FINO ALLA TARDA ANTICHITÀ

PIANTERRENO 5



Oggetto di questa sezione è la presentazione di aspetti della vita dei Macedoni dall'età arcaica, con la creazione del regno macedone indipendente, fino ai tempi dell'Impero Romano (I–IV secolo d.C.), epoca nella quale la Macedonia divenne una provincia dell'Impero Romano. Con otto grandi gruppi tematici vengono proposti molteplici aspetti della vita pubblica e privata nell'area, relativi all'organizzazione politica, militare, sociale ed economica, alle arti, alle Lettere, alla religione, al culto e ai costumi delle città macedoni. Vengono esposti in gran numero reperti di vecchi scavi e di recenti, provenienti soprattutto da siti della Macedonia centrale (regioni di Salonico, Pieria, Kilkis, Calcidica).



## SALONICCO, METROPOLI DELLA MACEDONIA

PIANTERRENO 6



In questa sezione vengono offerte informazioni storiche ed archeologiche della città di Salonico. Già collegata sin dalla nascita, nel 315 a.C., con la generazione di Alessandro Magno, la città diventa negli anni del dominio romano un centro importante della Macedonia, conservando la lingua, la cultura ma anche la memoria della gloriosa storia dei Macedoni.



Alla fine della sezione viene ricostruito in parte un tempio arcaico di stile ionico, di prima ubicazione sconosciuta, il quale durante il dominio romano fu trasferito nell'area dei Santuari di Salonico ed abbellito con statue di imperatori.

## L'ORO DEI MACEDONI

PIANTERRENO 7



Questa unità tematica contiene reperti di straordinaria fattura artistica provenienti da vari luoghi, principalmente da necropoli dell'età arcaica e classica. Parallelamente viene descritta tutta la procedura di lavorazione dei metalli preziosi, dallo stadio dell'estrazione fino alle tecniche più complesse di decorazione degli oggetti preziosi legati alla vita pubblica e privata degli antichi Macedoni.



## CAMPO TUMULO ABITAZIONE GIARDINO

CORTILE 8



La mostra permanente *Campo Tumulo Abitazione Giardino* allestita nel cortile del Museo, comprende due sezioni fondamentali con reperti risalenti al periodo tra il II e il IV sec. d.C., epoca di grande fioritura della città di Salonico. Tale mostra ha un ruolo complementare nei confronti delle mostre interne. Nella prima sezione viene ricostruita in modo ipotetico una parte di necropoli con reperti, sarcofagi ed altari provenienti dalle necropoli orientale ed occidentale della città antica.

La seconda sezione invece è costituita da una ricostruzione ideale dell'abitazione greco-romana con moderni intonaci nella quale sono esposti mosaici originali e altri oggetti relativi alle attività domestiche e quotidiane.



### PIANTERRENO / CORTILE

- 1 Accesso
- 2 Giftshop
- 3 Sala "Manolis Andronikos"
- 4 Mostra: *Verso la genesi delle poleis*
- 5 Mostra: *La Macedonia dal VII sec. a.C. fino alla tarda antichità*
- 6 Mostra: *Salonico, metropoli della Macedonia*
- 7 Mostra: *L'oro dei Macedoni*
- 8 Mostra all'aperto: *Campo, tumulo, abitazione, giardino*

### SEMINTERRATO

- 9 Sala polivalente "Ioulia Vokotopoulou"
- 10 Mostra: *La Macedonia dal VII sec. a.C. fino alla tarda antichità*
- 11 Mostra: *Macedonia preistorica*
- 12 Sala programmi educativi
- 13 Corte centrale

### PIANTERRENO / CORTILE



### SEMINTERRATO

